

**GENERAZIONE WOKE: SOCIAL MEDIA, ATTIVISMO
E IL POLITICAMENTE CORRETTO 2.0**

A cura di Valeria Gennero e Cinzia Scarpino

Politici e corretti. La contestazione studentesca, l'attivismo digitale e il culto della purezza

Valeria Gennero

Rivisitare il politicamente corretto

Robert Boyers

Perché la libertà di parola non è un valore accademico

Stanley Fish

Una critica del cuore: la controversa vicenda degli studi su Charlotte Perkins Gilman

Anna De Biasio

**Dal PC al CP: *political correctness*, genere, disabilità e arabofobia
nella *stand up comedy* di Maysoon Zayid**

Cinzia Schiavini

“My Turn”: il movimento #MeToo e l'ultima evoluzione di *House of Cards*

Nicolangelo Becce

AGGIORNAMENTI WESTERN

A cura di Stefano Rosso

La narrativa western in traduzione: un aggiornamento

Stefano Rosso

**Reinterpretare il West americano da una prospettiva letteraria urbana.
La narrativa contemporanea su Reno, Nevada**

David Rio

La rinascita di una nazione: *The Hateful Eight* e la lettera di Lincoln

Enrico Botta

SAGGI

**“Un capitolo da un romanzo mai scritto”: la testualità della voce materna
in *Transcendental Wild Oats* (1873) di Louisa May Alcott**

Raffaella Malandrino

**“All Our Choices Will Probably Run Out”. La non-fiction
post-apocalittica di William T. Vollmann**

Marco Malvestio

INTERVISTE

Toni Morrison, La nostra amatissima: intervista con Toni Morrison

a cura di Bruno Cartosio e Sandro Portelli (ristampa da Ácoma 5, Estate/autunno 1995)

ENGLISH SUMMARIES

ISSN 2421-423X

www.acoma.it

ÁCOMA

Rivista Internazionale
di Studi Nordamericani

NUOVA SERIE N. 17

ÁCOMA

Rivista fondata da Bruno Cartosio e Alessandro Portelli

NUOVA SERIE N. 17

GENERAZIONE WOKE: IL POLITICAMENTE CORRETTO 2.0

GENERAZIONE

WOKE

IL POLITICAMENTE CORRETTO 2.0